

Cie Attrape Sourire

THÉÂTRE DE PRÉVENTION

- Ecrans
- Parentalité
- Harcèlement
- Sécurité routière
- Entrée dans la vie active
- Confiance et estime de soi
- Alimentation, Santé et agro-Industrie
- Maintien à domicile des Personnes âgées
-





À Propos

CIE ATTRAPE SOURIRE ET THÉÂTRE DE PRÉVENTION:

La Cie Attrape Sourire est une compagnie de création théâtrale créée en 2009. Outre son travail de création, elle développe depuis 2012, des saynètes de **théâtre de sensibilisation, et/ou théâtre de prévention**. Il s'agit ici de formes de théâtre courtes, légères, dynamiques, et souvent humoristiques, qui traitent un thème ou un sujet donné de façon décalée afin d'amener au débat.

Techniquement, Les saynètes sont souvent jouées plusieurs fois dans la journée, et ne nécessitent généralement pas de salle de spectacle à proprement parler. Elles sont censées pouvoir se jouer n'importe où, au plus proche du public. Les Publics cibles: Ils peuvent être multiples et variés: collègues, centres sociaux, mutuelles, etc.



*"Désacraliser par
l'humour"*



Cie Attrape Sourire

THÉÂTRE ET PRÉVENTION

la Cie Attrape Sourire a su développer un **répertoire éclectique**, autour des écritures contemporaines, du théâtre musical, et des Arts de la rue. Ses créations se diffusent en France et outre-mer.

Persuadé de la nécessité d'un Art vivant au service de son temps, leurs créations se nourrissent du **cœur de nos sociétés**. Ils transforment ainsi les récits du monde et du vivant pour écrire le récit d'aujourd'hui et donner celui de demain .

Fortement implantée sur son territoire, la Cie effectue depuis sa création, un travail d'**Actions artistiques éducatives et culturelles** d'amplitude. Ces actions se placent souvent en parallèle de son travail de création (résidences, etc).



BARBARA KILIAN
Comédienne



GRÉGOIRE VICHÉ
Comédien / auteur



DAVID LESNÉ
Auteur

Notre équipe

LE THÉÂTRE DE SENSIBILISATION

c'est quoi?

Des saynètes qui permettent par le biais de l'humour, de sensibiliser un public déterminé à un thème donné. Ces spectacles, souvent de forme légère et autonome, ont été créés pour répondre à des demandes spécifiques (Communautés de communes, départements, centres sociaux, préfectures, collèges, lycées..), ou ont été impulsés par des volontés affirmées de membres, artistes ou bénévoles, de la Compagnie Attrape Sourire. D'une durée de 30 minutes généralement, elles mettent en exergue certaines situations, ou passages difficiles de la vie, relèvent les dangers émis par certains faits de société. Elles permettent par le biais du théâtre et de l'humour, d'affronter certains tabous; de les poser au devant de la scène afin d'amener au débat.

Des saynètes

Extrêmement dynamiques, elles sont spécialement écrites et mises en scène pour attaquer le sujet par le biais de l'humour, et rattacher le public à la thématique donnée.

Des sujets de Société

Aucun des spectacles créés ne donne de réponse claire, mais réveille simplement les questions laissant les portes ouvertes.

Des Débats

S'inscrivant souvent dans le cadre d'un projet global, elles sont un bon moyen pour délier les langues, ou du moins la réflexion du public ciblé



Références

Conseil départemental de l'Allier, Crédit Mutuel, Lycée de Désertines, Préfecture de l'Allier, Lycée Paul Constant (Montluçon), Préfecture de l'Allier, Crédit Agricole, Communauté de communes de Montluçon, Fondation SNCF, Mutaero-Toulouse (31), la MSA Auvergne, Mairie de Désertines, ville de Champigny-sur-Marne (94), CCAS de Commentry, Ville de La Plaine-St-Denis (93), SPIP de la réunion, Mutualité Française, Maison de santé de Aime-la-Plagne (73), collège de Domérat, collège de Cosne d'Allier, CCAS d'Huriel, Inspection académique Puy de Dôme, Ville de Valence (26), Gruchet-le-Valasse (76), AGGIR-ARCO, CCAS EDF, Conseil départemental Ile-et-Vilaine, Chambourcy (78), Mairie de Valence (26) - CRT - CH Coeur du Bourbonnais, Préfecture de Blois (41), etc...

Principaux partenaires

Collectivités territoriales	Préfectures	Centres sociaux
Collèges	Lycées	Ecoles
Mutuelles	Services à la personne	Clics

Cie Attrape sourire

THÉÂTRE DE PRÉVENTION

Les Spectacles

THÉÂTRE D'UTILITÉ SOCIALE

- **Moi, mes écrans et le reste du monde**
- **Les petites ficelles** - Confiance et estime de soi
- **Manducare - Bon appétit** -Alimentation, Santé et agro-Industrie
- **Le grand saut** - Entrée dans la vie active
- **Le regard des autres**
- **Ludovic, la grosse Vache, Pue des pieds et les autres - Harcèlement scolaire**
- **On est si bien chez soi** - Maintien à domicile des Personnes âgées
- **Sécuroute** - Sécurité routière
- **Jusqu'ici tout va bien** - sécurité routière et vieillissement

Moi, mes écrans et le reste du monde

Durée: 40 minutes

18 scénettes en lien avec les NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et des Communications), Les risques potentiels qu'elles peuvent représenter, leur influence dans les rapports au sein de la famille, dans la relation parent/ados, la relation ados/ados.

DISTRIBUTION:

AVEC: BARBARA KILIAN, GRÉGOIRE VICHÉ

TEXTE: DAVID LESNÉ

MISE EN SCÈNE: COLLECTIVE

Publics Cible :

Collèges,
Elémentaires,
Familles, Centres
sociaux

Thématiques principales

- Sommeil
- Cyber-Harcèlement
- Le modèle des parents,
- Qui se cache derrière le clavier
- Les bonnes recommandations et ce qu'on en fait
- Surinformation/ désinformation (fake-news)
- Désocialisation au sein de la famille
- La dépendance aux écrans
- Le téléphone portable ...
- Le rapport à l'IA
- Réseaux sociaux et Image de soi

Plus de 90
représentations en
France





Distribution

Avec: Barbara Kilian et Grégoire viché

Texte: David Lesné

Mise en scène collective

Conditions techniques:

Spectacle totalement autonome.

Salle occultée (noire salle).

Temps de montage et réglages: 1h30

Une à trois représentations dans la journée.

Durée: 25 minutes.

CONFIANCE ET ESTIME DE SOI

Les petites ficelles

A partir du destin croisé de deux jeunes, on découvre peu à peu que rien n'est figé dans la vie. A tout problème de développement, de confiance, il y a une solution.

Chacun a un rôle à jouer, et il n'est jamais trop tard pour trouver sa voie. Pour certains ça vient tout de suite, et pour d'autres ça peut prendre plus de temps.

Tant de questions auxquelles sont confrontés un grand nombre d'écoliers, adolescents, ou même d'adultes, sensibles, timides, peut être simplement parce qu'ils n'ont pas su mettre le doigt sur ce qui les intéresse vraiment

Une pièce créée avec la CAF de l'Allier, le PIJ de Désertines, et la ville de Désertines.

Manducare

La Compagnie *à la Pape souffe* présente

“Bon appétit”

Texte David LESNÉ
Avec Barbara KILIAN
Grégoire VICHÉ



Théâtre de sensibilisation
autour de l'alimentation
et de la santé

Recommandé
pour **Public familial**
à partir de **8 ans**.

**ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE**

Un spectacle d'Utilité Publique

Distribution

Avec: Barbara Kilian et Grégoire viché

Texte: David Lesné

Mise en scène collective

Thèmes abordés:

Histoire de l'agro-Industrie, Chimie et alimentation, influence de la publicité, les produits laitiers, les compléments alimentaires, le rôle des écrans, Batch cooking, surpoids, la mode des régimes, les rapports sociaux, etc.

ALIMENTATION ET SANTÉ

Manducare

Publics Cible :

Lycées, collèges,
Familles, MFR,
journées à
thème, etc

L'alimentation a considérablement évoluée depuis l'apparition de l'agriculture il y a 10.000 ans ; passant d'une agriculture « biologique » à une agriculture intensive au XXe siècle, indissociable de ce que l'on appelle l'industrie agroalimentaire.

Il s'agit ici d'une petite revue historique de l'Homme face à l'évolution des techniques agricoles et industrielles de ces derniers siècles.

Jean-Claude et Maryse, deux conférenciers un tantinet ringards viennent nous le raconter ... à leur façon.

Ils interprètent tour à tour différentes situations au travers de nombreux personnages (Homme préhistorique, travailleur, chef d'entreprise de la révolution industrielle, chercheurs en agro-Industrie, couples téléphages, agriculteurs éclairés, etc).

Le regard des autres

Durée: 40 minutes

Distribution

Avec: Barbara Kilian et Grégoire viché

Texte: David Lesné

Tableaux Fond de Scène: Julie Staley et ses élèves

Mise en scène collective

Conditions techniques:

- Spectacle totalement autonome.
- Salle occultée (noire salle).
- Temps de montage et réglages: 2h30
- Une à trois représentations dans la journée.
- Durée: 25 minutes.

Publics Cible :

Lycées, collèges
Familles, Centres
sociaux

Synopsis

Philibert est perdu... Il ne sait pas trop qui il est, quelle est sa place dans le monde, et encore moins ce qu'il va faire du reste de sa vie. Jusqu'à présent il a essayé de vivre à travers le regard des autres, mais il s'est perdu davantage, jusqu'à perdre totalement confiance en lui-même.

Son amie, Isa, va l'aider à faire le point, à se positionner face à lui-même, à identifier ses goûts, ses valeurs, ses désirs profonds... Elle va l'aider à se poser des questions essentielles sur lui-même, sur sa trajectoire...

En l'aidant à mieux se connaître, à mieux connaître les autres à travers notamment l'art et la communication, elle va l'aider à trouver sa place dans le monde, dans la société, et à se projeter dans un avenir.

Une pièce créée avec le PIJ de Désertines, et la ville de Désertines.



LE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE

Ludovic, la grosse vache, Pue des Pieds et les autres

*Le spectacle, en parfaite adéquation avec le programme
"Phare"
se déplace aussi sur les territoires d'outre-mer*

Distribution

Avec: Barbara Kilian et Grégoire viché
Texte: David Lesné

Conditions techniques:

- Spectacle totalement autonome.
- Temps de montage et réglages: 2h30
- Une à trois représentations dans la journée.
- Durée: 30 minutes.
- Espace scénique: 3m*3m

Publics Cible :

**Collèges, Ecoles
primaires, Familles,
Centres sociaux**

Synopsis

C'est le 1er jour de rentrée au collège Voltaire pour Ludovic. Ingrid, elle, est assise à son poste d'observation. Son objectif: trouver sa proie.

Comment Ludovic va-t-il se résoudre au harcèlement de la jeune collégienne, se confronter à sa famille, ses professeurs? Parviendra-t-il à s'organiser, puis à se défendre, avec d'autres victimes du phénomène? ou tombera-t-il dans l'isolement, la dépression? Qu'advient-il de son avenir au collège? de ses notes?

Tant de questions auxquelles sont confrontés chaque année un grand nombre d'écoliers, sensibles, timides, parfois simplement différents.

Une pièce créée avec le PIJ de Désertines, et la ville de Désertines.



Publics Cible :

Personnes âgées,
aidants, aidés,
professionnels

Conditions techniques:

- Spectacle totalement autonome.
 - Salle occultée (noire salle).
- Temps de montage et réglages: 2h30
- Durée: 30 minutes.

On est si bien chez soi

MAINTIEN À DOMICILE DES PERSONNES ÂGÉES

Alors que son fils, inquiet pour elle, souhaite la placer en maison de retraite, une vieille dame atteinte d'Alzheimer n'a pas envie de quitter sa maison. Il faut pourtant se rendre à l'évidence : elle n'est plus en mesure de gérer seule son quotidien.

Son voisin, un vieux monsieur en fauteuil roulant, a, lui, adhéré au système de maintien à domicile, et se réjouit des visites régulières de son auxiliaire de vie.

La rencontre entre les deux séniors sera révélatrice pour la vieille dame, dont la vie va vite s'en trouver changée.

Ils nous ont fait confiance:
MSA 03, AGIR ARCCO, la Mutualité Française, Clic 63, Ville de Clermont-Ferrand, CRT du Bourbonnais ...

Une pièce de théâtre sensibilisation créée avec la MSA de l'Allier.



“ Quand on est gosse, on a les dents qui poussent et ça fait mal, quand on est vieux on a les dents qui tombent et ça fait mal, et entre les deux, on va quand même chez le dentiste et ça fait tout aussi mal ”



ENTRÉE DANS LA VIE ACTIVE DES JEUNES
ADULTES

Le grand Saut

Conditions techniques:

- Spectacle totalement autonome.
- Salle occultée (noire salle).
- Espace de jeu: 6m/4m
- Temps de montage et réglages: 2h30
- Une à trois représentations dans la journée.
- Durée: 45 minutes.

Au travers de 18 saynètes, on y aborde la recherche d'emploi, le logement, la santé, la mobilité, et l'administration.

Synopsis

Jean-Claude et Maryse, deux conférenciers un peu loufoques, viennent nous parler des problématiques de l'entrée dans la vie active.

Ils vont utiliser à partir d'un écran théâtral, les parcours croisés de deux jeunes futurs diplômés.

Loïc aura son BEP dans un mois. Il vit encore chez ses parents, et doit donc trouver un emploi.

Céline, étudiante en BTS Sciences et Technologies de l'Alimentation, a son propre appartement qu'elle a du mal à assumer...

Tant de questions auxquelles sont confrontés chaque année un grand nombre d'étudiants, lycéens, décrocheurs scolaires, etc.

Publics Cible :

**Lycées, Etudiants
Familles, MFR, etc**



SÉCURITÉ ROUTIÈRE

Jusqu'ici tout va bien

Sécuroute

Une pièce créée avec le PIJ de Désertines, et la ville de Désertines.

Distribution

Avec: Barbara Kilian et Grégoire viché
Texte: David Lesné

Conditions techniques:

- Spectacle totalement autonome.
- Temps de montage et réglages: 45 minutes
- Une à trois représentations dans la journée.
- Durée: 30 minutes.
- Espace scénique: 3m*3m
- se déplace aussi outre-mer

Publics Cible :

Collèges, Lycées,
Familles,
Entreprises,
Préfectures, SPIP ...

Synopsis

Jean-Claude et Maryse sont deux conférenciers un tantinet ringards qui viennent parler de la sécurité routière. Ils interprètent tour à tour différentes situations au travers de nombreux personnages (adolescent insouciant, cadre pressé, drogué, etc), qui peuvent parfois se croiser, pour mettre en exergue les dangers de la route.

Sécuroute et ASSR

Ici le spectacle va connaître quelques variations de réécriture pour axer le débat autour des sujets qui touchent plus directement aux thèmes de l'ASSR 1 et ASSR 2.

Sortie prévue: octobre 2026, à Désertines

Créations 2026

Jusqu'ici tout va bien:

Adaptation du spectacle à destination des **personnes âgées**.

Ici le spectacle s'intéressera aux problématiques de **sécurité routière face au vieillissement** (audition, motricité, trottoirs, etc)

Sortie: 25 novembre 2026 dans l'Allier (voire début octobre à Vénissieux)



Cie Attrape Sourire

“ Le théâtre a pour objet d’être le miroir de la nature, de montrer à la vertu ses propres traits, à l’infamie sa propre image ”

William Shakespeare, Hamlet

Contact

N'hésitez pas à nous contacter pour la moindre question, ou demande de renseignement.



07 70 28 52 42



contact@attrape-sourire.fr



<http://attrape-sourire.fr>

