Cie Attrape Sourire

Pour un théâtre éclectique et populaire

Spectacles en tournée 2024

La Cie Attrape Sourire est une compagnie de théâtre professionnelle sous régime associatif (loi de 1901).

Siret : 53071831100026
Licences : n°2- PLATESV-R-2021-011503
n°3- PLATESV-R-2022-002862

https://attrape-sourire.fr

Fondée en 2009, sous l'impulsion de Barbara Kilian, la Cie Attrape Sourire a su développer un répertoire éclectique, autour des **écritures contemporaines, du théâtre musical, et des Arts de la rue**.
Les spectacles de la compagnie se diffusent en France et outre-mer.

Persuadé de la nécessité d'un **Art vivant au service de son temps**, leurs créations se nourrissent du cœur de nos sociétés. Ils transforment ainsi les récits du monde et du vivant pour **écrire le récit d'aujourd'hui** et donner celui de demain .

En 2024, nous maintenons le cap de la Création, intimement persuadés que le théâtre reste et demeure un vecteur pour le moins nécessaire à l'équilibre de nos sociétés.

Il **divertit, dénonce, interroge**. De par son propos ou du fait de son engagement artistique et/ou politique.

Les affres de la création ne peuvent, selon nous, s'envisager sans cette large **notion d'engagement**. Un engagement dans le texte, un engagement dans le corps, un engagement du comédien sur la scène.

Créer libres et sans contraintes, ni de style ni de forme. Au gré des envies, des pulsions, d'un texte ou des rencontres.

Fortement implantée sur son territoire, la Cie effectue depuis sa création, un travail d'**Actions artistiques éducatives** et culturelles d'amplitude. Ces actions se placent souvent en parallèle de son travail de création (résidences, etc).

La Cie est aussi à l'origine du Festival « Un été dans mon village » (16ème édition en 2024).

La Cie est soutenu à l'année par le Conseil Départemental de l'Allier.
La plupart des spectacles de la Cie sont éligibles au **Pass Culture.**

L'OR BLANC

Théâtre de rue
Tous Publics, à partir de 8ans
Durée: 60 minutes

Création 2024

Création 2024

C'est l'ouverture de la semaine de ski dans la station. Le maire monte sur le podium afin d'entamer un discours malhabile, quand surgit un skieur loufoque aux accents bobo.

Puis c'est l'avalanche. Une course folle pour fuir le glacier qui dévale la montagne.

Une fois coincés dans le creux de l'avalanche, S'engage entre nos deux personnages un étrange dialogue, autour de la conquête de l'Or Blanc, de la transformation de la vie des montagnes avec le développement des sports d'hiver, les enjeux climatiques, et la consommation de masse.

Distribution:
Sur un texte de Grégoire Viché
Avec: Barbara Kilian,
Grégoire Viché

Traitement :

Haletant, le duo va nous faire vivre une conversation souvent décalée, qui nous replace chacun face à nos propres contradictions. On y vivra une montagne poétique au travers de ses rapports à l'immensité qu'elle offre à voir, vivante pour ce qu'elle offre de sensations extrêmes et de vertige (le souffle du sportif, les battements de son cœur, le cri de la victoire et celui de l'échec…), dangereuse et abîmée par ceux qui, pourtant, l'ont tant aimée.

Un spectacle en trois actes :

Le texte s 'écrit en trois actes de 15 à 20 minutes chacun. Il pourra ainsi se jouer d'un trait, ou sous forme de mini-série. L'idéal pour le spectateur, sera évidemment de suivre l'ensemble des trois actes pour tout suivre, mais le public pourra aussi les prendre chacun séparément. Si les deux premiers actes auront une dynamique et énergie forte, le troisième sera plus porté sur l'intime, plaçant le dialogue entre les 2 personnages coincés dans le creux de l'avalanche.
Étranges réfugiés d'un effroyable destin. Comme si la nature, reprenant son pouvoir sur l'homme, leur donnait ici l'occasion d'exprimer une humanité profonde désormais éloignée de toute futilité.

Danse /Théâtre
Tout public, et familial
Rue / semi-déambulatoire
Durée: 1h00

Création 2023

C'est simple comme une rencontre.

Un banc… un thème… un lien… une histoire.

Chacune de notre côté, avons fouillé, caressé, interrogé ce Banc, avec un grand B. B comme Besoin de se retrouver, d'échanger, de regarder.

Un lieu, où les bancs sont rois. Mis à l'honneur par toutes les fesses qui cherchent un moment de poésie.

Co-Production avec la Cie Nogozone
Soutiens et Partenaires: *Département de l'Allier, Conseil Régional AURA, Association du Chapeau rouge, Mairie de Cressanges, Centre social l'Escale.*

Ils ont accueilli le spectacle: Ateliers du Chapeau Rouge à Souvigny Festival Les Contre Plongées à Clermont Ferrand (63), Festival l'Etonnant Festin (63), Festival « Un été dans mon Village »…

Distribution:
Textes: Nadège Prugnard, Eugène Durif, Barbara Klian, Grégoire Viché
Chorégraphies: Isabelle franques
Montage sonore et mastering: Ilia Bezroukov

Théâtre / Art du Geste / Cirque
Tout public, et familial
Scène et Rue
Durée: 1h15Durée: 50'/70'

Le Cabaret des Glinguet

A l'orée d'une riche carrière qui les a trimbalés aux quatre coins de la planète, les Glinguet sont sur le point de tirer leur révérence. Dans un baroud d'honneur, clin d'œil malicieux et nostalgique aux années qui firent leur réputation, ils se lancent dans une ultime tournée d'adieu, pot pourri des meilleurs numéros de leur illustre famille.

Mais ils ne sont plus que quatre – et pas des plus doués – pour faire revivre leur gloire d'antan, ressusciter Zelda, Guido, Roméo et autres Fredo… Et malgré toute leur énergie et leur meilleure volonté, tout ne se passe pas comme ils l'auraient souhaité…

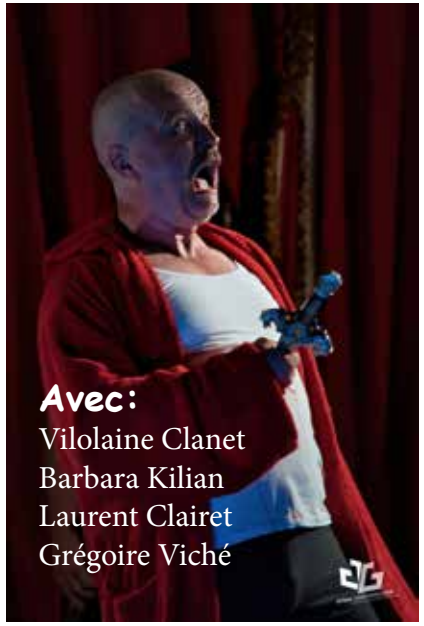
De désillusions en approximations, ils tentent tant bien que mal de faire bonne figure, embarquant les spectateurs dans une tornade tendrement burlesque et poétiquement loufoque.

On en parle dans la presse:
"Un spectacle unique, interactif, et vitaminé avec une pointe de nostalgie et beaucoup d'amour ! " **- La Montagne**

"Un spectacle clownesque déjanté et complètement" **- La Montagne**

Ils nous ont fait confiance: *Yzeure-Espace, Festival «Un été dans mon Village», Ville de St-Fargeol, Festival Remp'Arts, Ehpad de St-Pourçain, Théâtre de Crest (26), Festival du Cafournio, Collège Marie Curie (Désertines), Lycée J.Monnet (Moulins), Chambon-sur-Voueize (23), Théâtre Gabrielle Robinne, Ville de St-Genest, etc...*

Partenaires de Création: Conseil Départemental de l'Allier, Ville de St-Genest, Villebret.



Avec:
Vilolaine Clanet
Barbara Kilian
Laurent Clairet
Grégoire Viché

Le Ciré jaune

la vie typique et ordinaire de Gaël Lefloch

Théâtre, jonglerie et manipulation d'objets
Tous Publics, à partir de 8ans
Durée: 65 minutes

Une fable bien croyable et pourtant pas vraie

Le Ciré jaune, c'est l'histoire de cet homme, Gaël Lefloch, né pêcheur dans le port imaginaire de Pouêr-Le-nec.
Au détour de sa vie un constat: la mer change, à l'image du monde. Les poisson se font rares, tandis que des galets d'or noir jonchent de plus en plus fréquemment les cotes.
Enfant déjà, Gaël se plaisait à s'imaginer des histoires rocambolesques et délirantes, pleines d'aventures et de voyages. Alors dans sa tête, les objets de son quotidien s'envolaient soudainement. Ils prenaient vie.
Un jour un pétrolier voyou, et là...

Une véritable fable théatralo-écologico-jonglistique

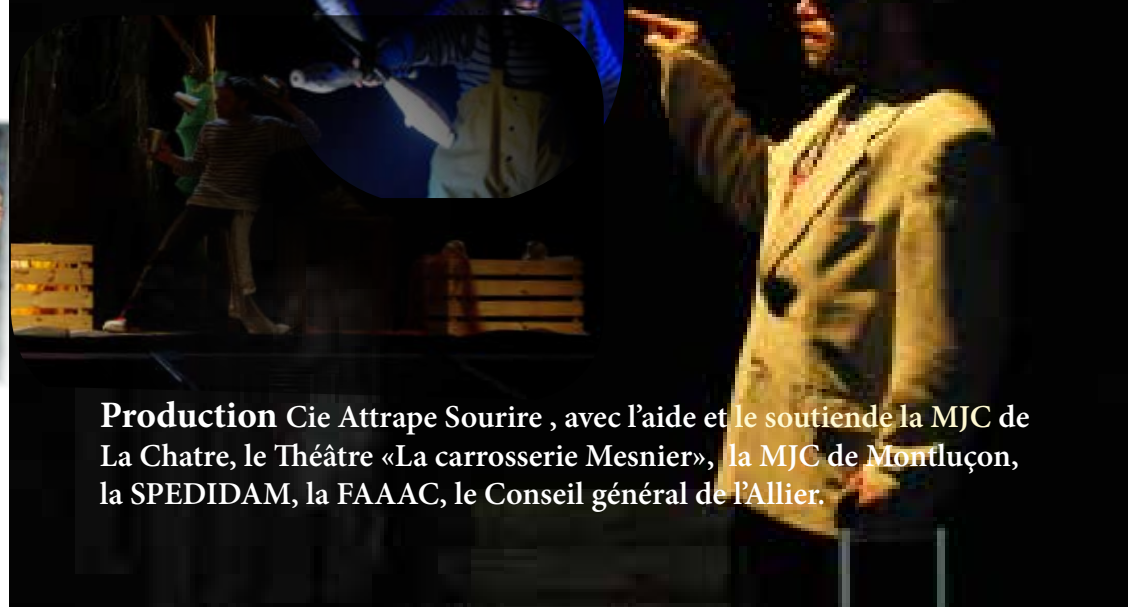
Distribution:
Avec Grégoire Viché
Mise en scène: Barbara Kilian
Création musicale: Olivier Vayre, F. Montels, M.F. Maya, G. Viché
Création Lumières: Marc Cixous

Une once de mélancolie, une poignée de burlesque, une pincée de révolte, une catastrophe écologique aux responsables impunis…. Et Lefloch dans tout ça se souvient...

« Une véritable fable poétique et écologique…», ***La Montagne***

Un spectacle qui rallie définitivement l'objet jonglé au théâtre de texte et de corps.

« ...Une interprétation empreinte d'humanité et d'émotion...»
Le Populaire du centre



Production Cie Attrape Sourire , avec l'aide et le soutiende la MJC de La Chatre, le Théâtre «La carrosserie Mesnier», la MJC de Montluçon, la SPEDIDAM, la FAAAC, le Conseil général de l'Allier.

Balaniconte

« Au début je contais pour changer le monde ; aujourd'hui je conte pour que le monde ne me change pas.»

Contes musicaux/théâtre
Tout public, de 4 à 124 ans
Durée: 50'/70'

Un **spectacle musical** et **conté**, parsemé d'humour, de groove et de tendresse, qui entraîne son public dans un heureux voyage chaleureux et universel.
« Balaniconte » replace l'homme et sa parole au centre de son histoire.

«Encore une fois, le spectacle aura permis une plongée de plus en plus nécessaire dans le monde de la poésie» ***(La Montagne)***

»Un voyage hors du temps» ***(Le Berry républicain)***

«Une ambiance envoûtante» ***(la Montagne)***

Dans un univers de calebasses, balafon, sanzas, et autres tambours issus des fruits de la brousse africaine, Deux frères et sœurs se souviennent... se rappellent.
Ils se racontent ces histoires que leur contait leur grand-père, aventurier du début du siècle dernier, qui aura passé la plupart de sa vie sur les routes... écoutant...et observant le monde.

Avec:
Barbara Kilian, contes, chants
Grégoire Viché: contes, musique

Ce spectacle a été créé en totale autonomie technique (son et lumières)

Partenaires:
Conseil Départemental de l'Allier, SMAC «Le guingois», la SPEDIDAM.

A noter: *Balaniconte se joue essentiellement en salles occultées.*
Pour les ***représentations en rue****, et/ou en Espace Public, nous vous recommandons de vous orienter sur le spectacle* **«Sans dessus deux sous».**

Hodja

Concert conté
Tout public et familial
Salles / Espace pubic / Eglises
Durée: 1h05

«Hodja», Concert conté
Un concert conté sur fonds de soleil levant et d'histoires courtes de **Nassr Eddin** (personnage emblématique et facétieux de la philosophie orientale).
Leur musique se nourrit des influences de Rabih Abou Khalil, Glen vélez, Oum Kaltoum, ou bien encore de musiques traditionnelles du Maghreb, revisitées à leur sauce.
A eux deux, les musiciens concoctent une musique à la fois énergique et **poétique** pour un doucereux voyage, dans un ***imaginaire coloré*** et épicé.

Résultat:
Un spectacle musical à déguster, savourer, avec les yeux et les oreilles

Ils nous ont accueilli:
Festival « Un été dans mon village », L'Accalandre (Reigny, 18), Musée du Canal de Berry, Ville de Maillet-Haut-Bocage (03), Lurcy-Lévis, Ste-Thérence, collège de St-Eloy-les-mines (63), etc

Créé en 2021 sous l'égide du percussionniste Grégoire Viché, le duo «Shams» propose une musique métissée aux fortes influences orientales. Les histoires courtes, pour beaucoup inspirées de la vie de Nassr Eddin Hodja, viennent ajouter humour, bonne humeur et dérision à cet **OVNI poétique**.

« Un envoûtement musical qui traverse les frontières de l'Orient pour métisser leur musique d'une touche de jazz, de classique, et d'électro » – ***Le Berry républicain***

« Une musique chaude et poétique » – ***La Montagne***

Distribution:
Pascal Benedetti: Violons, Tar
Grégoire Viché: Contes, Percussions, Chant

Pérégrinations

Siestes musicales

Parcs, Jardins, Espace Public
Tous Publics
Durée: 60 minutes

Un voyage en musique original qui invite le participant à la **rêverie et la poésie**. Un moment de plaisir simple, et de partage, propice à la méditation et à l'assoupissement. Pour une écoute au service de l'imaginaire et de l'abandon.

«Pérégrinations », s'apparente à un **voyage immobile.** Une errance sonore et poétique profondément entachée d'Afrique, d'Orient, de saveurs et d'épices.

Un instant de temps suspendu, imaginé pour toute la famille, les jeunes et les moins jeunes

Note: *« Pérégrination » se joue aussi en séances jeunes et très jeunes publics (0/3 ans et 3/6ans), Pour une* découverte sonore relaxante et décontractante.

Les instruments :
Balafon, Tar, sagattes, Zarb persan, Kalimba, Derbuka, Bérimabu, chants berbères, bambaras, angolais et d'autres contrées, apparaissent puis disparaissent, tout en douceur.

Une évasion qui laisse la musique façonner les images, et laisse toute sa place au lâcher-prise.
Le jeu des timbres et des textures sonores laissent aussi leur place aux mots pour un voyage des plus variés

Ils nous ont fait confiance : *VVF de Vende-Bassignac (15), Lignerolles, Festival « Un été dans mon Village », Les ateliers du chapeau rouge, Souvigny...*

Théâtre de rue,
visite guidée burlesque et interactive.
Spectacle déambulatoire
Durée: 1h30

VOTRE SITE EST MAGNIFIQUE ET VOUS NE SAVEZ COMMENT LE FAIRE SAVOIR ?
Votre cité regorge d'anecdotes cachées !
Vous avez besoin d'une relations publiques pour informer vos visiteurs, hôtes, amis, ennemis, tous ceux présents par hasard ou non!
Ne cherchez plus,... elle est là! la femme dont vous avez besoin.
Sourire aux lèvres, elle les mènera là où vous voulez qu'ils aillent (peut être!), elle leur dira ce que vous voulez qu'ils entendent (ou pas!).
Tel un caméléon, elle se fond dans l'univers qu'elle cotoie: ville, cité campagne, villages, jungle, musées...
Equipée, parée, motivée, elle ne vous décevra pas!

ALBERTINE EST UN GUIDE BURLESQUE INTERACTIF, QUI VOUS FERA (RE)DECOUVRIR L'HISTOIRE DE VOTRE VILLE, VILLAGE, SITE HISTORIQUE AU RYTHME DES RIRES ET DES PAS.

Avec **Barbara Kilian**
alias Albertine, guide délurée

Albertine votre Guide

Une visite guidée déjantée, qui allie réalité historique et franche rigolade.

«....une guide totalement farfelue ...des visites magiques et insolites, ...»
La semaine de l'Allier

«Encore une fois, Albertine et ses comédiens ont su revaloriser le patrimoine culturel de la région avec une bonne pointe d'humour et de folie contagieuse.»
La Montagne

UNE CRÉATION SUR MESURE
1/ L'investigation
Rencontres avec l'organisme ou l'institution, les partenaires, les professionnels concernés, afin d'échanger sur les envies, volontés, objectifs et de récolter les informations nécessaires sur l'histoire, le patrimoine, les parcours éventuels et de ce familiariser avec le site.

2/ L'écriture
A partir des informations récoltées en amont la ligne directrice de la visite guidée est rédigée. Informations historiques, anecdotes et récits prennent alors vie autour d'improvisations burlesques et dynamiques. Pouvant s'accompagner de comédiens, musiciens et/ou autres performeurs supplémentaires, des saynètes peuvent s'ajouter au process pour une visite des plus burlesques.

3/ La représentation
Avec humour l'histoire avec un grand « H » prend vie. Le spectateur est alors emmené à la découverte du site de manière originale et décalé par un guide haut-en-couleurs. dynamique. Avec Albertine, les arcanes du passé perdent leurs plus grands secrets.

Théâtre de Prévention

Théâtre et Débat

Théâtre de Prévention / Théâtre de sensibilisation

Le théâtre de sensibilisation c'est quoi?

Des saynètes qui permettent par le biais de l'humour, de sensibiliser un public déterminé à un thème donné. Ces spectacles, souvent de forme légère et autonome, ont été créé pour répondre à des demandes spécifiques (Communautés de communes, départements, centres sociaux, préfectures, collèges, lycées..), ou ont été impulsé par des volontés affirmées de membres, artistes ou bénévoles, de la Compagnie Attrape Sourire.

D'une durée de 30 minutes généralement, elles mettent en exergue certaines situations, ou passages difficiles de la vie, relèvent les dangers émis par certains faits de société. Elles permettent par le biais du théâtre et de l'humour, d'affronter certains tabous; de les poser au devant de la scène afin d'amener au débat.

S'inscrivant souvent dans le cadre d'un projet global, elles sont **un bon moyen pour délier les langues**, ou du moins la réflexion du public ciblé …

Quelques références : *Conseil départemental de l'Allier, Crédit Mutuel, Lycée de Désertines, Lycée Paul Constant (Montluçon), Crédit agricole, Prix de la Fondation SNCF, Mutaero-Toulouse (31), PIJ de Désertines, la MSA 03, Ville de Choisy-le-Roi (94), ville de Champigny-sur-Marne (94), CCAS de Commentry, La Plaine-St-Denis (93), Gruchet-le-Valasse (76), Aime-la-Plagne(73), SPIP de La Réunion, CAF Guéret (23), Collège de Bellenaves (03), etc…*

Manducare - Bon appétit - *Alimentation et Santé* / Création 2023

Jean-Claude et Maryse présentent lors d'une conférence loufoque, une revue historique de l'Homme face à l'évolution des techniques agricoles et industrielles de ces derniers siècles.

Partenaires: *l'ARS 03 et Montluçon communauté.*

Moi, mes écrans et le reste du monde -

18 scénettes en lien avec les NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et des Communications), Les risques potentiels qu'elles peuvent représenter, leur influence dans les rapports au sein de la famille, dans la relation parent/ados, la relation ados/ados.

Partenaires: *CAF 03, Mairie de Désertines, PIJ de Désertines.*

Ludovic, la grosse vache, Pue des pieds, et les autres… ***Harcèlement à l'école***

C'est le 1er jour de rentrée au collège Voltaire pour Ludovic. Ingrid, elle, est assise à son poste d'observation. Son objectif: trouver sa proie.
Comment Ludovic va-t-il se résoudre au harcèlement de la jeune collégienne, se confronter à sa famille, ses professeurs? parviendra-t-il à s'organiser, puis à se défendre, avec d'autres victimes du phénomène? ou tombera-t-il dans l'isolement, la dépression? Qu'adviendra-t-il de son avenir au collège? de ses notes?

Sécuroute - *Sécurité routière*

Jean-Claude et Maryse sont deux conférenciers un tantinet ringards qui viennent parler de la sécurité routière. Ils interprètent tour à tour différentes situations au travers de différents personnages (adolescent insouciant, cadre pressé, drogué, etc), pour mettre en exergue les dangers de la route

On est si bien chez soi - *maintien à domicile des personnes âgées*

Alors que son fils, inquiet pour elle, souhaite la placer en maison de retraite, une vieille dame atteinte d'Alzheimer n'a pas envie de quitter sa maison. Il faut pourtant se rendre à l'évidence : elle n'est plus en mesure de gérer seule son

Cie Attrape sourire,

Pour un théâtre éclectique et populaire

Booking:

Cécile Dureux

07 70 28 52 42

cdureux.attrape.sourire@gmail.

Site Web:

https://attrape-sourire.fr

Contact:

contact@attrape-sourire.fr

La Cie Attrape Sourire est une compagnie de théâtre professionnelle sous régime associatif (loi de 1901).

Siret : 53071831100026
Licences : n°2- PLATESV-R-2021-011503
n°3- PLATESV-R-2022-002862