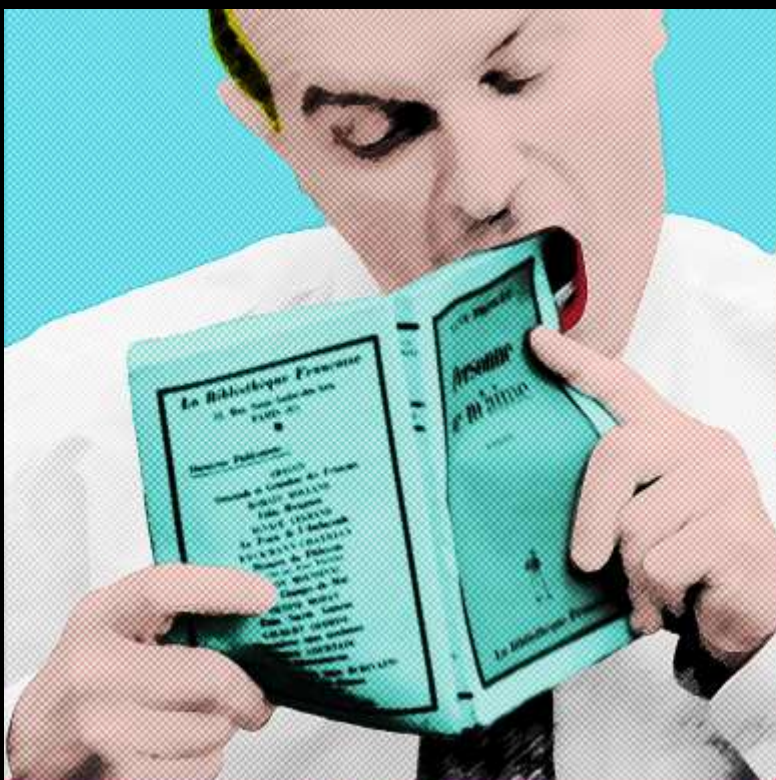


La Cie Attrape-Sourire
La Volga
La Cie des Zincs
présentent

L'ENVOL DU PÉLICAN

Une plongée au cœur des livres...



UN SPECTACLE

Durée : 60 mn

Logé à bord du plus ancien paquebot transocéanique qui fait le tour du monde avec une **cargaison d'un demi million de livres, un équipage trie, classe, relie... Bibliothèque lieu du traitement de l'âme... Les livres recèlent entre leurs couvertures toutes les histoires connues, retenues, oubliées...**

Trois langages pour mettre en mots et en espace les sensibilités de chacun : le texte rencontre la musique, et le mime lui donne corps.

Sur des textes de :

| | |
|------------------------|---|
| Daniel Pennac | « Comme un Roman » |
| Alberto Manguel | « Une bibliothèque, la nuit » |
| Alfred de Musset | « La Muse » |
| Baptiste Rabski | « Plaisir de Lire » |
| Gérard Oberlé | « Sur l'amour des livres » |
| Jules Janin | « L'Amour des Livres » |
| Almudena Grandes | « La Edades de Lulu » |
| Agatha Christie | « Le crime de l'Orient Express » |
| Alain Serres et Pef | « Travailler moins pour lire plus » |
| Elisabeth Bрами et Zau | « L'oiseau -Livres » |

Chansons : Patrice Bourgeon

Remerciements à : François Gazut, bouquiniste à Montluçon, José-Maria Munoz, Karola Schwedler, Fred Poinat, Agneska Bihel pour les traductions, à Roel Schuit pour le graphisme, et Henri Fronty pour les photos.

UNE RENCONTRE

Trois compagnies de la région Auvergne s'unissent autour des livres, de l'imaginaire et des mots : La Cie Attrape-Sourire, la Volga et la Cie des Zincs.

Trois compagnies aux approches et aux expériences théâtrales différentes : la Cie Attrape-Sourire centre son travail autour du texte, la Volga autour du mime et du silence, la Cie des Zincs autour du texte chanté et de la musique.

Elles se rencontrent dans un univers où le livre est scénographie, où il est source d'inspirations, mais surtout matière pour une création collective. Des styles différents se mêlent : textes dits, illustrés, chantés, complétés, mis en musique, et traduits par et avec le théâtre gestuel. Comment les mots lus prennent forme dans l'espace ? Comment l'espace et le mouvement se retrouvent dans les mots ?

Ces trois compagnies se retrouvent autour de la poésie, de l'humour et de la dérision qui caractérisent leurs travaux et qui sont comme autant de dénominateurs communs qui donnent du caractère à ce spectacle.

La Cie des Zincs

Patrice Bourgeon, chanteur, comédien, écrit les chansons et textes de ses spectacles, qu'il a promené avec sa troupe des petites scènes à celles des grands festivals, de France et de 17 pays... Depuis 2004, la troupe est devenue " la Compagnie des Zincs".

Actuellement 5 spectacles prennent régulièrement la route :

Amours de Zinc - chansons autour du vin et du bistrot - Quatre Julots - chansons du milieu - Ah ça ira, ça ira... où l'art de résister, avec la comédienne Marielle Coubaillon. Et deux petites formes pour médiathèques et autres salons du livre: *L'Art de l'Argot - conférence/jactance sur la langue verte - L'Ame du Vin - textes, et chansons sur l'histoire de la vigne de l'antiquité à nos jours* - A retrouver sur www.compagniedeszincs.fr

La Volga

Créée en 2006, la compagnie est basée à Saint Fargeol, petit village perché dans les hauteurs des Combrailles, à la frontière du Puy de Dôme et de la Creuse. Elle a pour vocation de promouvoir les Arts du Mime et du Geste, le théâtre visuel et gestuel et plus largement toutes formes de spectacles vivants, avec la création et la représentation de spectacles, la gestion de tournées et d'événements artistiques, l'animation de stages de formation amateurs et professionnels et la tenue de conférences. Trois spectacles sont actuellement en tournée : *Nexxt* - création 2013, *Monsieur et Madame O* et *Les Vieux Os*.

Elle entend s'enraciner durablement en Auvergne et proposer, en partenariat avec les collectivités territoriales, toutes sortes d'interventions artistiques susceptibles de dynamiser la région. A retrouver sur www.lavolga.fr

La Cie Attrape-Sourire

Cie professionnelle née en 2009 basée à Teillet Argenty. Trois de ses créations sont actuellement sur les planches : *Balaniconte* (jeune public création 2013), *Pauline fait un Carton* (adultes, festival d'Avignon 2012) et sa dernière création *Le ciré jaune*, ou "la vie typique et ordinaire de Gaël le Floch" (création 2012).

« Attrape-Sourire » est aussi à l'initiative du festival *Un été dans mon village*, festival de théâtre éclectique en milieu rural, à la notoriété montante.

La Cie s'est donnée pour mission d'amener un théâtre de qualité dans des lieux inhabituels, souvent ruraux et inusités... (ex : tournée 2011 de *Pauline fait un carton* dans l'Allier, tournée 2013 du *Ciré Jaune*, festival *Un été dans mon village*, etc.).

Outre sa volonté de défendre un théâtre populaire et éclectique en milieu rural, la Cie pratique des actions de théâtre-débat et de sensibilisation en réponse aux commandes effectuées par certaines institutions. A retrouver sur www.cie-attrape-sourire.book.fr

L'EQUIPE

Interprétation : Maria Cadenas Sanchez, comédienne - mime
Laurent Clairet, comédien - mime
Patrice Bourgeon, chanteur – auteur – compositeur - comédien
Barbara Kilian, comédienne – metteur en scène

Création et mise en espace : collective, sous l'œil de Violaine Clanet – auteur - metteur en scène
Chansons et musiques : Patrice Bourgeon
Création musicale, bruitage, régie : Grégoire Viché

TECHNIQUE

Spectacle en autonomie pour le son et la lumière. Matériel fournis par la compagnie.

Avec le soutien du Conseil Général de l'Allier, de la Bibliothèque Départementale de l'Allier, de la MJC de Montluçon, du Nabab—Centre Culturel de Bourbon l'Archambault, de la SPEDIDAM et de l'Office de Tourisme et d'Animation de Nérès les Bains.



A propos de l'Envol du Pélican :

Poésie, humour, dérision... Des comédiens au sommet de leur art. La Montagne 22 juin 2013

CONTACT

Cie Attrape-Sourire
Barbara Kilian - Directrice artistique
Tél.: 0661431874
bkilian03@gmail.com

